Circulación Sudamericana .

JORNADA ULTICOLO

Sabado 30 Ene. 1932



TUROPA ha cambiado de cara. Ocho nuevos Estados han aparecido, nuevas manchas de colores exoticos entre los grandes manchones que, según los casos, se han estrechado, reducido, o bien ensanchado nodablemente.

Tera imperios han desaparecido; el Reia Ros el Austo-Han-Tares imperios han desaparecido; el Reia demacroción, esta sudelvistón antologidar, cuesada más por los odios y renordos que por la logica y la justicia?

Deide luego, a partir de 1919, las cosas han cambiado un tanto. Tenemos la anexión de Plume por Italia, la atribución temporar el partir de la partir del partir de la partir del partir de la par

se lamentan y se revuelven bajo la dominación polaca.
Francia no podía olvidar la pérdida de Alsacia y Lorena. (Como podrán olvidar los alemanes la pérdida y las fortilizaciones que entraña el famoso "corredor polaco", cuando sus testadadanos, para pasar de una ciudad alemana a otra ciudad alemana como entraña el famoso "curredor polaco", cuando sus cuandadadas por los recientes tratados con otras medidas más frecas y desgarradoras.

"Los tratados no son intangibles", dicen en Alemania, en Italia, en Australia, en Belgaría en Hungria.

"Esta posible que tos diplomáticos, fluntados un día por mi-lago entraña finesa punteadas que solo por calemismo lamasmos fronteras?

Es posible...

fronterias?

Es posible.

Pero, lo que nos importa en particular es saber si una
disposición de esas manchas de color que antaño fuere
ullo de los monarcas y hoy lo son de las cancillerías. e dana, al viejo y resquebrajado continente, ctora cuatro añorrra, cientos de miles de hoçares destruídos, millares de

llones de gastios, más de dite millones de muertos y no menos de treinta millones de mutilados, viudas y huérfanos...

*** O habra más guerra", aseguran los optimistas.

*** La Ligar de las Naciones, el tratado de Locarno, el pacto Relloga, gárantizan la paz.

***Si clerias naciones — agregan, — anhelan rectificaciones de fronteras y reparaciones de linjusticias, solo es por medios pactificos, sin guerra.

**La aproximación francoalemana es la mejor prueba de este espíritu pacifica favor de la paz, dos argumentos distintos: la opinión pública quiere la paz; los pactos y los tratados hacen imposible una guerra.

El segundo es una falsacidad. Los partidos más fervientes de, llamada "politica pacifista" se lamentan, precisamente, de que coso tratados internacionales no sean en el presente sufficientes para langetir una guerra.

Ningún giobierho será capia de lanziar la orden de moviliración general, si no existe en su país un estado- de excitación pública que haga aceptable la moviliración. Pero, precisamente, estos estados de excitación y élervesciencia popular se crean rápida y facilmente. Las multiludes itenen sus crisis narviosas y de ello, día a día, tenemos la prueba. En dicos los lugares, los píndicos, los adques, los infanmientos, los utrajes a las banderas y assilora a bis consultados y legalecionas se aparentes.

noarenter.

[Al fusgo las brujas!", "[Muera Dreyfus!", "[Abujo los ju-dios!", "Mueran los cristanos!", "[A Berlin!] A Berlin!", "Nach Parls! [A Parls!, Abunters as parced: son manifestaciones que Todos estos chamera es parced: son manifestaciones que [Estos mobilinentes de la option publica, o negle, estos ata-ques de locura colectiva, pueden productrse en Europa en los ac-tuelse momentos!

entero.
lo lamentable, lo terrible, lo espantoso, es que uno tiene que confesar que sí, que semejante estallido puede produciras de un momento a

(Continúa en la pág. 2)

LARLACONTIEND



la Guerra

si Froicesio de Cinchra del 17 de 1925, volviose a concentar a rera quínica y bacteriológica.
Trágico bromazo. La guerra futura será quínica. Los fabrines de gases los ofrecen a los ejércitos y a las policias. Y la respectado y capacitedos para adiestrar a Contra los gueses están las mascaras. La protección consistencia embebidas de substancias neutralizantes, tales cola solución de sona, el hipoforfio de sona, tha máscaras la potencia de conse, el hipoforfio de sona, tale máscaras la contra los guerras de contra los guerras de consentantes de consentar de contra los guerras de contra la contra de c

o Topelita", se non presenta de la compania de materia de materia todo lo imaginable, hasta transcoura presenta de 1929, en Pranckfort, se reunieron los Idenicos liuque pensaban hacer algo pará de initiación de la guerra quie, Convencidos de que los nuevos métodos de guerra supri-toda posibilidad de asegurar a los puebos contra la guerra de para la lucha armamentias, hicieron las arguientes recontra la compania, y la lucha armamentias, hicieron las arguientes recontra la compania y la lucha armamentias, hicieron las arguientes recontra la compania de la compania del la compania de la compania del compania de la compania de la compania del compania de la compania del compania de

machons:

Ao, Instruir a las poblaciones sobre los peligros que entra
di para el futuro un género de guerra como el que implantarán

químicos.

Ao, Instruir que no crean en hinguna de las posibilidades lección segura.

Terminenno diciendo que, en la actualidad, los gases en estu
liegan a la cantidad de setecientos. La civilización terminará

o los grases y de cilos no nos asidvarunos ni heigicentes a ine
des, ni culpables ni fin...OS CARES

Desde 1914 a 1918 la sevarera quimica fué verdaderamente

les, ni culpables ni inocentes.

Degde 1914 a 1918 la guerra quimica fué verdaderamente vu. La humandad no se la soppechaba. El conflicto futuro seExaminemos las posibilidades químicas del presente, pasando
das revista a los mortales recursos que la quimica ha entreto a los militares para luchar a occuras, desde lejos, arteranice, causando la muerte y la destrucción a clegas.

LOS GRANDES TOXICOS

El áctico cianhidateo, el cloruro de cianógeno, el bromuro, el
uro de cianógeno. En desis químicas provocan vértigos; on
tangeras, las LOS SOPCOANTES

Concentrado ni 1200.000, el cloro es respirable durante una
ria al 1100.000, trastorna las vias respiratorias y el hombre
eres por edema sobreagudo del pulmón. El bromuro ataca los
sogutos y la visita.

ora; al 1100.000, transorma nas vies respiranciase, y et no-uere por edema sobreagudo del pulmón. El bromuro atec-ronquilos y la vista.

El fósgeno, que se revela por un perfumo semejante al plate, es distimulado, sin dejar minguna afección aparente, en on efecios posiberiores terribes y mortales. Si una bomba e ciendo 500 kilogramos de fósgeno cayera sobre una calle, r ceronel Bloch, se formará una nube cuyo volumen final

(Continuación de la pág. anterior)

OS descupados en Buropa, en estos momentos, pasan de diez millones. Decidies que el capitalismo se el zesponasble de sus estras y los convertireis en comonistes. Decidies que el caran-terias y los convertireis en comonistes. Decidies que el caran-terias y los comonistes de consecución de proposicio de parti-tales en la caracteria. Al carante de consecución de proposicio de colonales, están deterentajosamente colocadas con respecto a laterra y Francia; prister "leit motiv" de las campañas nacio-laterra y Francia; prister "leit motiv" de las campañas nacio-

tas. Pasemos al segundo "leit motiv". Los tratados no han enti-dido a Italia, que era pobre antes de la guerra. Por otra par-ana despojodo en grado sumo a Alemanta, que era rica. Ela no, a la vez que se le despojaba del 11 o/o de su pobleción, na raranco el 217 o/o de su producción halliera, el 35 o/o de su o, el 43 o/o de su metalurgía y nada menos que el 80 o/o de erro.

ro, el 43 olo de si metalurgia y nuda menos que el 80 olo de hierco.

La disciplicação que se fibra éspido por el tratado reLa de las fronteras, es imposible exploitarla en forma netoLa Pusia Oficinal, situlada del resido el Atemania por el codor poloco, desde el punto de vista económico, languidece en
M'ena, copilal ha provincias, apopula sobre a limina. La sirM'ena, copilal ha provincias, apopula sobre a limina. La sirmujet están obstaculizadas por las fronteras admaneras de Huna, Yugoeslavía, Rumania y Checoeslovaquía.

En una palabra, no cuesta mucho encontrar la causa de los
usales trasfornos económicos de Europa entera en los tratados
ventaja de sea sample y de echar las culpas sobre otro. No sóestá sustentado por la prensa chauvinista, sino por la misma
oferada.

De esta manera, la miseria de los desocupados de Alemania talia, de Austria, se torna en beneficio de los agitadores inter-

"("MPERO, aparentemente, el pacífismo ha sido la tendencia de la los grandes capitalistas.

La los grandes capitalistas.

La los grandes capitalistas.

La vilaz la baja de los precios, provocada por una producción executa y desordendas a. Citemos, al pasar, los convenios del acceso, del estaño, de la potasa, del hierro. . Los capitalistas, componetidos en esco convenios, tienes el mayor interés en las besentantes de la composiça de participado de parti

tros culosos.

LOS LACRIMOGENOS

El bromuro de benzil, al 1300.000, produce un efecto intenso en los cios, ocasionando un dote que amenda con las légrimas, en la companio de la companio del la companio de la companio del la companio de la companio del la compan

Nes VASICANTES

"'perik" apareció en el frente Niespot-Ypres el 22 de juli el de la "'perik" apareció en el frente Niespot-Ypres el 22 de juli el de la "'perik" apareció en el frente Niespot al restructura de la comparación de la periodo de la las particularmente las partes excusies. Sobre la piel proveca el criteración de la comparación de la faringitis y la laringitis. El sol vajorent al flegiold, la liuvia lo diseute. En una palabra, la "'periodo de la comparación de la co

e el organismo humano. Agonía diabólica duran-nones sangran gofa a gofa. El sulfato de metilo, nirco producen graves quemaduras. LOS ESTORNUTATORIOS

Aparecieron en un comienzo de las hostilidades; en el presen-solo los utilizan las policías para disolver manifestaciones. El s conocido es el etidiciorografina. OTROS GASES MAS

Está el anhidrio sulfárrico que es al mismo tiempo un funige-no y un sofocante. El tetracloruro de estaño, que ataca la vista. Además, el fósforo rojo y el arácuico.

EN LOS EE, UU.

Existe en los EE. UU. d'American Chemical Warfare Serviev", dirigido por un brigadier general que tiene a su rervicio un
ev", dirigido por un brigadier general que tiene a su rervicio un
eve de la compania del compania del compania de la compania de la compania del compania d

"yperita",

EN INGLATERRA

o y Zo de na extra EN INGLATERRA

Hay dos comités cientificos consultivos. En 1916 se organizla brigada armada de los motates "foctos". Al año siguiente se orporta de la presenta de la petra definitar, espo presupuento anual en el presente petra la guerra deminet, espo presupuento anual en el presente petra la guerra de la presente se creó a la Alta Comisión para la movillación industrial,
que no es simo un departamento encargade de proparar la guerra
quínica. La organización belga Tal-pojeda de la hortemenciana,

1005. en creó la Comisión Suprema de Defensa,

química. La organización beiga ha sido copiada de la norteamericana.

Tra Junio de 1925 se creó la Comisión Suprema de Defensa, exvicio que comprende dos aceciones, la militar y la civil. Hay co se distribuirán en tede de que suo de los gases que son has que lusgo de la comprende dos aceciones, la militar y la civil. Hay co se distribuirán en tede de la guara, en Francia los importantes entablecimientos instituidos en Sant-Denis producer, fabulosas cantidades de fosgano, ciero, pierraren en la comprende de la guerra, en Francia los importantes entablecimientos instituidos en Sant-Denis producer, fabulosas cantidades de fosgano, ciero, pierraren ha dado a casto servicior, resulta una redundanta. En regular para y Alemania se ha entablado una desesparada competencia, pala y Alemania se ha entablado una desesparada competencia, sobient y la mantifesta buera, volunted de algunos hombres de gobern y la mantifesta buera, volunted de algunos apromodios, no sería ni Prancia ja il Alemania. Calaquier conflicta de comprendido, no sería ni Prancia ja il Alemania. Calaquier conflicta de conflicta querra.

En 1914, en Alemania se inauguró la primera accusia militar del la conflicta de aceculio y el fórgeno. Los qui-

En 1914, en Alemania se inauguro la primera escuela militar de gas, trabajandose con el óxido de cacedilo y el fósgeno. Los qui-micos prestaron a los militares el más decidos concerso. Los resultados productos el los decidos de cacedilo el concerso. Los resultados el compositos el compositos de la guerra, ya se producta el cincuenta por ciento de la mitrigueo mundal. En la guerra, el 30 per ciento de los proyectiles estaban cargados con guera necipios. Ence dos años se justado una fástimo. El perconal empleado en los catabalecimientos quinicos, todos cilos en condiciones de suministrar cuanto necesitan los ejercitos, ilega a unos decientos sul hombres.

lega a unos descientes mil hombres.

Lisale el puede de vista industrial, disenses que hay \$89 and de vista industrial, disenses que hay \$89 and de productas que hay a puede de la punto de vista milliar, el setá organizado en hatallones técnicos. La "Ossaviachin" es está organizado en hatallones tecnicos. La "Ossaviachin" es puede de la composição de de la composição de rabillo de cinco millones y el presepue se de dies millences de rabillo.

mains de seguridad, del otro lado del Rhin y de los Alpes, necesariamente se consideran como una amenaza de guerra. Los delcenvere billones de francos gastados en el presenta como la defensa de Prancia aparecen como una exorbitancia comparados con el millon y medio anterior a la guerra. Aunque se arquimente que el franco ha bejado notablemente desde entonces, hay que confesar que esto, gastos militares han abot teplicados.

En el caso de Alexantia, desarmada por el tratado de Veranco de la caso de Alexantia, desarmada por el tratado de Veranco de la caso de Alexantia, desarmada por el tratado de Veranco de la caso de Alexantia, desarmada por el tratado de Veranco de la caso de Alexantia, desarmada por el tratado de Veranco de la caso de Alexantia, desarmada por el tratado de Veranco de la caso de Alexantia, que los forma más alarmantes aña.

A tensión nerviosa es evidente. Bastará una insiganciancia, cuando de cuyos extremos está el inventos de la decida de consecuencia, en uno de cuyos extremos está el inventos está el invento

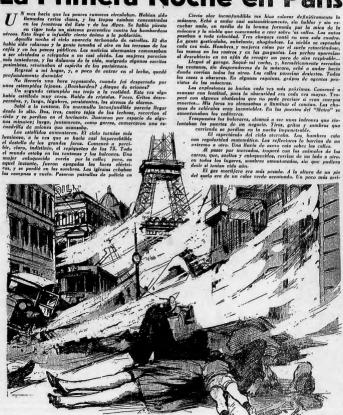
cidente diplomistico" sin transcendencia y, en el otro, la guerra Pongamor nada más que un ejemplo. Sabido es que para ir Pongamor nada más que un ejemplo. Sabido es que para ir de Alemaña a la Pisula Oriental los soldados alemanes pasan por territorio polaco, es decir, por el famoso corredor. En muchas portunidades esto ha dado lugar a incidente. Los nacionalizas polacios insultan y vejan a los soldados alemanes. Los alemanes rocistos pueden llegar a productre. Supongamos que un diaco esta producen. Hay muertes. La noticia se propago, desde luego, aumentada y deformada. Sin más trámites, las poblaciones de uno y otro lado se entregan a las represalias. Por un lado se aseguran que el polaco indefenso la sida tramistro. Has poblaciones de uno y otro lado se entregan a las represalias. Por un lado se aseguran que el polaco indefenso la sado masaccado pol 50 sa lemanes. Por ridas por los polacos. Tiros de un lado y tiros del circo. De incidente inseperado la cosa se transforma en agresido premediada. Horas más tarde, las hordas hilucianas y pilsudakistas altravienan las fronteras. El estado de guerra se ha cresido. Cada uno de los sopilernos conietara a sacar a luz documentos el que ha incidado la ofensiava. Los dipomisticos todavia declaran que "se tomarán todas las medidas para evitar un choque, per como la bellocoláda es evidente en la frontene eneniga, se hace imperiosa la adopción de medidas militares, para previnér cual-pare dos con el enenigo, — aseguran los generales. No decidies mal nacional de la constancia de la perior de una lavasión".

Además, cada precaución tomada por el vecino, del citro las

ás, cada precaución tomada por el vecino, del otro la-fronteras, se considera no ya como una amenaza, sino

do de las ironteres, se consensario como un ataque como un ataque como un ataque se atropas, de reservistas, no sólo en los pal-ses abocados al conflicto sino en otros vecinos. Precasciones, dic-tados de ver, por fin, la oportunidar poner alla complicados mecanismos, justificados no ocios en los días de par.

La Primera Noche en París



rdenando, pidiendo a gritus, que fueran extinguidas todas

bleichtea, ordenanda, pidiendo a gritos, que fueran estinguasa souva les luces.

Me vesti a toda prica, y, a ciegas, decidi sulte a la cello. En como dost la guerto, ma gilto periori ania adota. Fische puer mi microra. Me la pungo a medias, deimada aún el rature on descubieta. El puerten, en camisim, pedia a todas la tuqui. Al didurol (A silmoni — gritalue cuti implorando. —Matrira todas aplandosa si alle se meta — le dife. Entances me currò la puerta da celle en las espaldas, gritán-doss;

He aquí que la atmósfera de paz queda torbada. Ningún pue-quiere la queera. Jamás los hombres, de por sí, han querido la guerra. Es pre-que alguien la imponga. Es merester que se crean atacados. la es más fácil.

bu se tormobe amerillento. El cutallida de las hombas lo despersamelos a más de clen metros por el aire. Luego ceia lestamente. La vida purcia haber hallo de las primeras pisos de todas las cusus. La purcia haber hallo de las primeras pisos de todas las cusus. La descripción de la comparcia de la contrada pero un preceia como los que, el nicel de la cetació, habiton dels surpreses la Torre Elffel, que esta un seniono homeno, fué decuasda intendia y derambasoiento. La catálario, contrampolas deste les jos, enloquecia a las infelicas gentes que cam quedobas con vida. En el bere termina de dos storas, la capital de Francia quedo En el bere termina de los storas, la capital de Francia quedo las tientes que, más por valendel de mos milleres de habitantes, los tientos que, más por valendel de mos milleres de habitantes, concurremen las teleja máscanos madas en aquelle queren del aim concurremen las teleja máscanos madas en aquelle queren del aim

an en el extranjero. Temerosos de su seguridad, los vectoman sus precauciones. Las precauciones tomadas por Fran-estos últimos meses son impresionantes. Entre ellas y sus s, Polonia, Yugoeslavia, Checcosslovaquia, Remania y Belgi-ntienen sobre las armas un millón y mecilo de soldados. Ese y medio de fusiles, que a los franceeses les parece una qa-



BLAS O EL CONEJO CAZADOR

NOSOTROS — el público español — lo conocemos por Blás. Lo dijo la casa presentadora, la Ilmotevala — y no el, de la serie ganqui "Osuvala Cartoona", de Walt Dianey — y punto redondo. Y como punto redondo lo es, por lo grueso y bajulo. Es cast por la como punto redondo lo es, por lo grueso y bajulo. Es cast por la como punto redondo lo es, por lo grueso y bajulo. Es cast por la como punto redondo lo es, por lo grueso y bajulo. Es cast por la como punto redondo lo es, por la grueso y bajulo. Es cast por la como punto redondo la como punto redondo la como punto punto

adores. No siempre se halla de buen humor. A ratos lo pierde, y se esta, y se desespera y se irrita: particularmente cuando pesca.



Pues como pescador de caña y de red — de rio y de mar — Blas es una calamidad. (Su dibujante, indiscutiblemente, es un pesca-

una calamidad. (Ou gunopone, un de suerte).
En cierta pelicula le dió por ponerse a pescar, y, después de En cierta pelicula le dió por ponerse a lombrices y el anzuesia fin de amaguras — en que hasta las lombrices y el anzuese le burlaban — por poco lo pesca a el un pez grandisimo, se le burlaban — por poco lo pesca a el un pez grandisimo.

MUTT Y JEFF

MUIT Y JEFF no son dos mutecos, dos monigotes, sina dos la hombres, dos seres de excepción. Ambos son inseparables. No se compende a Muti sa lefi na lefi na muti. No se compende a Muti sa lefi na lefi na muti. No se compende a Muti sa legit na lefi na con con una nati: fenomenal y con unas paísa por bigote. Y left es rechoncho, ordinato tan calvo que su cabeza e su n erial, pero con una fentar for na calvo que su cabeza e su n erial, pero con una fentar por compendo de la legit na compensa y orguliosa barba, que, si le diese por crecer, le cubriria por competeo.

Al público le son igual de lamiliates sus gestos que los de los actores de carre y huses. Y cilos, sin conceder importancia a su papel de iniciadores de la supremacia yanqui en los lilms de di-



bujos, se cansan de batir records, Automovilistas, motoristas, nadadores, boxeadores, jutholistas, tennistas... Todo lo son: y con
un gran, provecho, pues ranamente dejan de ganar premio o de llevates alguna recompensa extraoficial.
Cuandon andade les queda por ser ni por hacer — a sus ciento
y pico de peliculas — abandonan su actuación: y se pieden en la
unidade de la masa, que asiste indiferente y sufridamente — sin
valente de la masa, que siste indiferente y sufridamente — sin
su existencia.
Conjusas y dudosas noticias recogen el rumor — no comprobado ni tampoco rectificado — de la boda de Mutt con una
moyorquina regordeta y barda, y de la muerte en Chicago del ex
campeón en fodos los deportes, fejf, bajo las ruedas de un tranvia. **A A A A A A A A A**

(Viene de la página anterior)

(Viene de la página anterior)

Cilitais, de cata manera, se habriar visto obligadora a cepisa los hechos. Y hor avignos se comotarian, deprestor al bombardos, a la difiatión de los se sercontarian, deprestor al bombardos, a la difiatión de la properior de la companio del la companio de la companio de la companio del la comp

Parado, — madre de los Lumière, los padres del cinemató-grafo, — reclama para si el honor de la invención de los films de dibujos animados. Suyas son las primeras películas de etas clase que se proyectan en las paredes de todas las casas donde hay niños.

ENTRE LOS NIÑOS

ENTRE LOS NINOS

Les metros. Pero como se proyectaban con aparatos de juque metros. Pero como se proyectaban con aparatos de juque metros. Pero como se proyectaban con aparatos de jugue de la como de la

ASCIENDE EL FILM

ASCIENDE EL FILM

UNA cassualidad reliciona
Coll cree encontar en un film
de la Gaumont demastadas sen
ma nevista flustradad. Y es presenta en la popular casa a protestat. Había scon León Gaunica. Gaumont demastadas sen
mica Gaumont demastadas sen
mica Gaumont demastadas sen
mica Gaumont demastadas sen
mica presenta en la popular casa a protestat. Había sen León Gauneta proprio pre el francés Emi
mica Guardo de deser. Y, para
mejor contentante, le pide esresarios originales, que se le
pagarán a su entrega. Cohl acepta. E msensiblemente el cinema
le agritiona.

pagarán a si entrega. Cohl acepta. E insensiblemente el cinema le aptislona.

Y al año aproximadamente — 1908 — de su permanencia en la Gaumont, y tras un aprendiriga e aconclencia y una l'abor de inspirador de trucos y situaciones de interés, equiparable a la de coque Melles, Emilio Cohl da su primera tanda de dibujos anti-des en la compaga de la compaga de consensario de concesso de pago de la compaga de concesso de conc

CUNDE EL FILM DE DIBUJOS

CUNDE EL FILM DE DIBUJOS

A no Emilio Cohi una notoriedad cinetica. Se k considera co
a no el reodro de for films de dibujos. Las nejoras editoras

Caumon, Poeta, lo films de dibujos. Las nejoras editoras

propera de su prestigio se fundan: "Eleár Journal" — noticario

auparo de su prestigio se fundan: "Eleár Journal" — noticario

actualidades en el que halla propicia expansión su vena cari
caturiera, — y "Publi-Cine" que, como Indica su nombre, es un

stetema de propaganda de anuncio prateitos, mediante el film y el

dibujo, o por el film de cibujos animados, dicho con más exactitos

dido y crecientes grupo de admiradores y respectuosos discipulos

coadyavadores suyos, en parte de su faena, — era logico que és
tos cubriesen su vacante, que aprovechasen sus lecciones, las en
seránaras recibidas del maestro, para llevar adelante su obra y que

la superasen.

DISTINTAS ESCUELAS

DISTINTAS ESCUELAS

L'eultivo del film de dibujos anianados hito surgir diferente, accuelas, la prineera, naturalmente, la francesa, por ser del país en que se habbian inventado. Francia tuvo en seguida artista ina capaces para esta clase de films como Lortac, Rabber, O'Galop, Monnier, Rigal, Cheval, Landelle, Poublot.

También en Alemania cundió el género, lograndose allí el perfeccionamiento de los films de muñecos, unventados por Starewich, un ruso emigrado. Los italianos ensayaron el nuevo film, pero con poca fortuna, lo mismo que los genfoles, que los concienes condigiron el género al grado de adelanto que hoy como con poca fortuna, lo mismo que los genfoles, que los portunas que mentre de los secretos del cinema, se entregaron a producir nuevos films de dibujos animados y lograron maravillas. Los nombres de Sultis de dibujos animados y lograron maravillas. Los nombres de Sultis de dibujos animados y lograron maravillas. Los nombres de Sultis de dibujos animados y lograron maravillas. Los nombres de Sultis de dibujos animados y lograron maravillas. Los nombres de Sultis de dibujos animados y lograron maravillas. Los nombres de Sultis de dibujos animados y lograron maravillas. Los nombres de Sultis de dibujos animados y lograron maravillas. Los nombres de Sultis de dibujos animados y lograron maravillas. Los nombres de Sultis de dibujos animados y lograron maravillas. Los nombres de Sultis de dibujos animados y lograron maravillas. Los nombres de Sultis de dibujos animados por los de los activos de los acti

DIBUJUS SUNUIUS

A música — año 1929 — se alía con los dibujos animados: y doble aspecto: en de realización artistica y en el de sinconización. Y si el público aplaude el adelanto de ver y oír a un inampo a los personajes, desde el primer momento muestra — y y en cassiones, hablado, novedad del dibujo animado sonoro y, en ocasiones, hablado, novedad del dibujo animado sonoro y, en ocasiones, hablado, novedad del dibujo animado sonoro y, en ocasiones, hablado, en enforma, toma rumbos distintos. E dibujos, con la sonoridad, se reforma, toma rumbos distintos, tentre de la efercion musical. Se Oldo Modeles" — entra francamente en el terreno musical forma de la contra del contra de la contra del la contra del la contra del la contra de la co



DEL PRIMER FILM

HE aqul los dos personajes del primer lim de dibujos animados hecho por el francés Emilio Colh, inventor del gênero. El lim se (italaba" Fantasmagoria" y su contenido reducisae al grotesco desajto de dos personajes con gorros de papel, como se ven en esta escena.

FIGURAS CELLEBRES

Se han creado en estos llims
algunos personajas que
pronto se difundieron. Son perconajes humanos y antinadecon el composito de la composito de la
composito de la composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
composito de la
comp

COMO SE FABRICAN ESTOS FILMS

VICENTE Vera, en "La fotografía y el cinematógrafo", coin-cide con el francés Coustet, en la exposición del procedi-miento que se emplea. Y, al adentrarse en su descripción, escribe

V cide coa el francês Coustet, en la exposición del procedimento que se empiea. Y, al adentrarse en su descripción, escribe Versit la artista marca prinero un punto negro cobre una hoje de papel: de cete punto hace carrancia despuis un trazo muy pequeño y lucgo, succisivamente, otros y otros, hasta que de todos con cincia paracellos resulta el dibujo cómico de una persona, de un animal, etc. y este dibujo, en la pantalla, gesticula, salta, corre, ya solo, ya con otros aparacidos de la misma manera. In pelicula que muestra estas escresa fundáticas se imprendiente de la comparación de la misma mandado de la comparación de la misma de la comparación de la misma de la comparación de la compa

HABLA EL INVENTOR

HABLA EL INVENTOR

Millo Cohi, el inventor del género, esclara:

Nedie ignora que se toman a cada vuelta de manivela
cho insegrando, per el mona de cada vuelta de manivela
cho insegrando, a considera de la companio de la combrero — divariate el segundo on cuestión, — el aparator registrará dicesseis veces al personaje en la acción del saludo o, dicho de otro modo, y obtendrá dicesseis posiciones diferentes.

"Ela qui, abora, el truco de los dibujos animados. Se trata de substitut ins diceistes fotografías del aetor que saluda por diecesseis fotografías de destor que saluda. Por tanto, hagamos la cuenta de los dibujos animados que necista una pelicula de esta clase: al un asgundo de proyección son dieceista dibujos, un minuto novecentos eseentas, y los dies minutos esta una pelicula de esta clase: al un asgundo de proyección son dieceista dibujos, un minuto novecentos eseentas, y los dies minutos que generalmente duran estas cinias, significan unos nueve mil satisfentos dibujos, después, hay que fotografíar uno por uno".

(Resumo del libro "Los films de dibujos animados", de Eust

(Resumen del libro "Los films de dibujos animados", de Luis nez Mesa).

EL GATO FELIX

EL GATO FELIX

BSTE es el formidable Gato Pélix, que hasta ha inspirado algan loxtroi; el gato alegre, el gato aventurero, el gato poderso, que corre más que todo el mando, que salla más que cualquiera nocido. Personale fabuloso, de apuniera ananta, de hechos humanos, siempre apto para causar el más famco y ano regocijo en las almas ingennas. Ina verdedare creación artistac. Su actuación se ha difundido a través de películas san memorables como las siguientes.

Pélix y la bella Pálima.
Pélix vive an cuento fantástic.
Pélix vive an cuento fantástic.
Pélix, bos cuervos y el visky.
Pélix, describes por pécado.
Pélix, bos cuervos y el visky.
Pélix, describes por pécado.
Pélix en la guerra.
Pélix en el Museo de Historia Natural.
Pélix en el Museo de Historia Natural.
Bastan estos títulos, conociendo el personaje, para darse un idea de las aventuras desarrolladas a lo largo de cientos y cientida.



EL RATON MICKEY

tos de Jims impresso cuado a cuado, rasgo a rasgo, con infinita prolijidad, infinito cariño e infinito ingenio.

Al advenir el cinema sonoro, Felsx — que no cutiende de música ni de canto y que ni le gustam — se oscurece; y al Jinal se ve obligado a retirarse de la pantalla.

Mickey (en español, el Ratonetto Peres), que tiene una bonita y bien timbrada vos y una gran alfeión filamonica, se ofrece a una compañía recién constituida; y por sus frescura consigue un contrate y

ofrece a una companha recom consumuna, y persona de la companha recom consumuna, y persona de la companha del companha del companha de la companha del c simbolismos: reales. Forman ta e el del bombo — que es un hipopalza el telón. Comienza la junció



movimientos adrettores; sin indea, proque así se lo emeshaban desta miña. Adu me acuerdo con horvor del arrateate que, seatendo por dos largas varillas, llevábamos a la capalda para adquirir un porte digno.

Había otro, ejercicio, aqu más divertido, encaminado al mismo fin; poníanlo a una en la cabeza un vaso lleno de agua hasta los bordes, y había que recorrer dos veces el pesillo, sin dejar caer el vaso ni derramar una sola gota.

Enzeñaban también a las aciónitas as entarase, a levatirase, a entrar en la habitación. Las damitas no debiau sentiase nunca en atilhone; todavía receurdo la indiguación, de mi padre en cierta ceasión en une, resudia por una cuarga entrar en la habitación. Las damitas no debiau sentiase nunca en atilhone; todavía receurdo la indiguación, de mi padre en cierta ceasión en une, resudia por una cuarga entra en un consecuente de la companio de la facilita de la facilita, acomaban los nefastos tobillos.

(Del libro "Fin y Principio" de la Condesa Hermima Zur Mühlen)

L'A mujer de 1900 era una mărtir que soportaba y disimulaba con heroica sonrisa todas las afliceiones
y todas las torturas.

Ante todo y sobre todo, habia que tenper "talle", y el talle ideal era ci que
podia ser abarcado con dos manos de un
tude de la comparación de la conserio de la comparación de la conse filojo, ceñiase cen las manos per los
lados, conteniendo el aliento, y entonces la doncella apretaba con todas aus fuerzas. Tras un pequeño
descanso labía que contener de
nuevo la respiración y la doncla volvía a spretar. Repetido cato muchas veces, cudosábase una el traje, proviato de
abundantes balienas, y hugo
se ataba un cortón con ojales
y corchetes. La mayor parte de,
y ororhetes. La mayor parte de,
jor unas presillas, hasta que
el vestido quedara del todo
sijustado.

El peinado exigía, cuando
menos, una hora. Infinias
horquillas de varios tamaños
sujetaban ricas y coletas, propolos y positizos. Encima de todo ello se encasquetaba una
un cnornae somberen, sostenido por largos afilleres. A me-

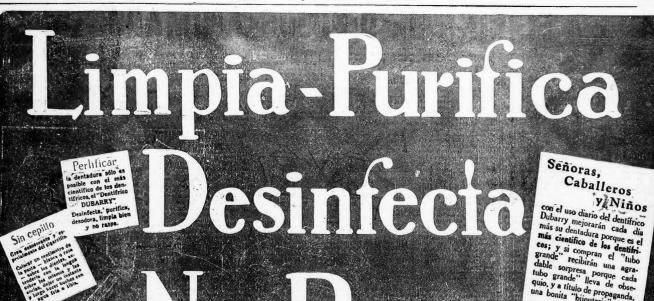
un enorme sombrero, sostenido por largos alfileres. A menudo sólo estaba adornado por
una parte con flores y pájaros,
así que todo el peso caía a un
lado.

lado.
Al cabo de diez minutos le
dolfa a una la cabeza terribbemente, el corsé no dejaba respirar, las ballenas se clavaban
en el cutello, los enormes bullones de las mangas obstacultural. Y, a peasar de todo, las
mujeras soute, escarente la legica de la
la cola con la fatigado
namo.

mano.

Exigiría un capítulo especial el acomodo del portamonedas y del pañuelo. Llevañan los vestidos, por detrás, una

aberturs, cosa peligross, porque se descocía fácilmente, y entonces se técla: "Relampaguea", y mora la procesa le tecla de la color del color de la color del color de la color del color del color del color de la color del colo



Con cada tubo grande "un regalo"

Tubo Grande **\$1.70**

quio, y a títuio de propaganda, una bonita "bijouterie"

TuboMedio

